

# Vraagmelodie in het Hongaars

Er zijn drie basis-vraagmelodiepatronen:

## 1. Vraagzin met vraagwoord (open vragen)

Geen aparte vraagintonatie, dus dalende zinsmelodie\*

Het vraagwoord staat in focuspositie en krijgt een lichte klemtoon.

Er kunnen nog zinsdelen voorafgaan aan het vraagwoord.

Mi ez? (1.1)

Milyen a kávé? (1.2)

Hol van az asztal? (1.1)

Meddig maradsz? (1.3)

Hány testvéred van? (1.3)

Mikor jön vissza? (1.3)

Neked **hány** testvéred van?

És **mikor** jön vissza?

\*Deze vragen krijgen ook wel de intonatie als in patroon nr. 4 - zie vervolg

## 2. Gewone vraagzinnen zonder vraagwoord (gesloten vragen; ja- of nee-vragen)

**Voorlaatste** lettergreep van de zin sterk omhoog (in muziektermen een kwint) en daarna meteen dalend naar iets onder de beginspreektoon van de zin (de vetgedrukte lettergreep heeft ook nog een klemtoon):

**Te** is kérsz? (1.2)

**Géza** otthon van? (1.3)

És **vele** is magyarul beszélsz? (1.3)

**Betonoznak?** (2.1)

## 3. a. Korte vragen van 1 of 2 lettergrepen:

In de laatste lettergreep sterk omhoog en meteen daarna een korte daling

Finom? (1.2)

Ízlik? (1.2 & 4.2)

Tényleg? (1.3)

Látod? (3.3)

Nincs? (1.3)

Jó? (1.3)

## b. Vragen eindigend op een beklemtoond gezegde van één of twee lettergrepen

Patroon 3 a. geldt ook voor vragen die eindigen op een gezegde in focuspositie (dus een gezegde dat de klemtoon heeft) bestaande uit één of twee lettergrepen:

Ez egy asztal? (1. oef. 2)

Ez egy szekrény? (Ez szekrény?)

Irén holland?

A kutya harap?